

Título da atividade/sessão

Oficinas de arte e diálogos interculturais e étnico-raciais

Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

Nome: Marisa Ramos Gonçalves

E-mail: marisagoncalves@ces.uc.pt

Resumo

Esta sessão propõe um diálogo sobre as relações interculturais, interétnicas e raciais nas escolas portuguesas por meio da dinamização de oficinas artísticas que promovam o conhecimento e a escuta atenta sobre falas e experiências historicamente silenciadas.

Através destas atividades, esperamos que os estudantes conheçam melhor as identidades de pessoas/ grupos/ comunidades/ povos africanos, asiáticos e latino-americanos, a partir de manifestações e criações artísticas relacionadas com as suas histórias, promovendo desta forma o interconhecimento e diálogo intercultural, interétnico e racial. Serão desenvolvidas atividades que reflitam sobre os impactos duradouros do colonialismo e que, simultaneamente, apresentem dinâmicas locais de resistência, através de um conjunto de expressões artísticas de povos e comunidades colonizadas no passado, dando oportunidade aos estudantes para refletirem a partir destes outros olhares e novos repertórios.

Objetivos

Promover o respeito, o interconhecimento e o reconhecimento sobre a motricidade de diferentes culturas, favorecendo a educação para as relações interculturais e diversidade étnico-racial.

| População-alvo | |
|-----------------------|--|
| | Pré-escolar (3-5 anos) |
| X | Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano) |
| X | Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano) |
| X | Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano) |
| X | Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano) |
| X | Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino) |
| | Estudantes adultos (reclusos) |
| X | Estudantes adultos sénior (universidades sénior) |
| | Outros: |

| Modo de dinamização (contexto) | |
|---------------------------------------|---|
| X | Presencial |
| | Virtual |
| | Presencial ou virtual conforme circunstâncias |

| Formato (geral) de atividade | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| | Palestra |
| X | Oficina |
| X | Debate em mesa redonda ou tertúlia |
| | Debate em painel |
| X | Outro: Rodas de conversa |

| | |
|--------------------------------|------------|
| Duração média (minutos) | 90 minutos |
|--------------------------------|------------|

| Atividades/Tecnologias educativas | |
|--|--|
| | Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual |
| X | Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo |
| | Secção de "Perguntas e Respostas" |
| X | Diálogo reflexivo guiado em grupo |
| | Discussão livre em grupo |
| X | Discussão em pequenos grupos |
| | Análise e discussão de estudos de caso |
| X | Exercícios experienciais |
| | Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on") |
| | Cenários simulados e/ou jogos de papéis |
| | Trabalho/exercícios individuais |
| | Trabalho de grupo |
| X | Atividades artísticas |
| | Utilização de plataformas e recursos virtuais |
| X | Exibição de Filmes; Oficina de Poetry Slam (Poesia Falada); Oficina de Blackout Poetry; Narração/Contação de Histórias |

| Outras informações | |
|----------------------------------|--|
| | |
| Sessão adaptável a pedido | Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> |
| Recursos e condições necessárias | Oficinas: folhas A4; canetões e canetinhas; projetor de powerpoint Exibição de Filmes: sala, projetor e som |
| Âmbito geográfico | Todos os distritos de Portugal continental |

| | |
|--------------|--|
| Outras notas | As escolas poderão escolher várias, entre as seguintes atividades, com diferentes disponibilidades ao longo do ano letivo: Exibição de Filme Oficina de Poetry Slam (Poesia Falada) Oficina de Blackout Poetry Contaçã/Narração de histórias Roda de conversa |
|--------------|--|