

Título da atividade/sessão

Educação para os média e violência online

Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

Nome: Inês Amaral e Rita Basílio de Simões

E-mail: ines.amaral@uc.pt; rbasilio@fl.uc.pt

Resumo

Na contemporaneidade verificam-se padrões de violência exacerbados nos media digitais, ao mesmo tempo que emergem novas modalidades de ofensas. Esta ação pretende reforçar o conhecimento sobre prevenção e mecanismos de denúncia de violência online a partir da ligação intrínseca entre a educação para os media, usando práticas e dinâmicas que implicam as plataformas digitais como as ferramentas educativas e os mecanismos de denúncia de violência online.

Objetivos

- Promover o conhecimento sobre prevenção e mecanismos de denúncia de violência online a partir da ligação intrínseca entre educação para a cidadania, igualdade de género e literacia mediática, no quadro curricular do 3º ciclo e do ensino secundário;
- Desenvolver capacidades para utilizar as ferramentas digitais como mecanismos de prevenção e denúncia de violência online;
- Capacitar para um diálogo aberto em contexto de sala de aula sobre direitos digitais e riscos digitais;
- Incentivar à criação de uma consciência crítica sobre os usos de plataformas digitais.

População-alvo	
	Pré-escolar (3-5 anos)
	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
x	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros:

Modo de dinamização (contexto)	
X	Presencial
	Virtual
	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Formato (geral) de atividade	
X	Palestra
	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Debate em painel
	Outro:

Duração média (minutos)	60 minutos
--------------------------------	------------

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às respostas, interesses e necessidades do grupo
X	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Talvez, sob consulta <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	Projetor;
Âmbito geográfico	Aveiro, Coimbra, Leiria.
Outras notas	