

Título da atividade/sessão

Novos usos para velhos edifícios: a reutilização do património arquitetónico e urbano

Investigadores/as/ responsáveis pelo agendamento da sessão e contacto

Nome: Catarina Almeida Marado

E-mail: catarinamarado@ces.uc.pt

Resumo

Ao longo da história, quer as grandes estruturas arquitetónicas - como os castelos, as igrejas, os mosteiros e os conventos, os palácios, os teatros, ou as fábricas - quer os mais pequenos edifícios de diferentes tipos, perderam, por razões várias, as suas funções originais. Muitos deles, foram posteriormente reutilizados para diversos fins em diferentes contextos históricos.

Nesta sessão, começa-se por fazer uma breve referência ao tema do reuso dos espaços construídos ao longo da história, para depois apresentar e discutir uma diversidade de casos de intervenções contemporâneas de reutilização de edifícios e infraestruturas urbanas de diferentes tipologias, geografias e contextos. Veremos igrejas que se transformaram em teatros; teatros que se tornaram livrarias; museus que antes foram fábricas; cadeias que agora são bibliotecas; palácios, mosteiros ou hospitais onde atualmente funcionam hotéis; linhas de caminho-de-ferro e áreas industriais que se tornaram parques urbanos; enfim, um vasto conjunto de reutilizações, mais óbvias ou mais surpreendentes, que possibilitaram o prolongar da vida útil desses edifícios e espaços, salvaguardando os seus valores culturais.

Objetivos

“Novos usos para velhos edifícios” pretende assim refletir sobre a necessidade de reciclar e reutilizar o ambiente construído, salientando os seus benefícios ambientais, económicos, sociais e culturais, com o objetivo de sensibilizar para as questões relacionadas com a proteção e a valorização do património construído e com a gestão sustentada das nossas cidades.

População-alvo	
	Pré-escolar (3-5 anos)
	Estudantes 1º Ciclo Ensino Básico (1º ao 4º ano)
	Estudantes 2º Ciclo Ensino Básico (5º ao 6º ano)
	Estudantes 3º Ciclo Ensino Básico (7º ao 9º ano)
X	Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
X	Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
	Estudantes adultos (reclusos)
X	Estudantes adultos sénior (universidades sénior)
	Outros:

Modo de dinamização (contexto)	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Formato (geral) de atividade	
X	Palestra
	Oficina

	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Debate em painel
	Outro:

Duração média (minutos)	45 minutos
--------------------------------	------------

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
X	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Sessão adaptável a pedido	Sim ___ Não __X__
Recursos e condições necessárias	Caso seja presencial, será necessário um projetor
Âmbito geográfico	Faro
Outras notas	